

*Femmes et Travail***Travail, genre et art**

Actes de la journée d'études du 21/11/2008 à Paris, sous la direction de Catherine MARY, Delphine NAUDIER et Marie BUSCATTO

GDRE MAGE, Centre Maurice Halbwachs, Cultures et Sociétés Urbaines, Laboratoire Georges Friedmann

Qu'elles soient plasticiennes, scénaristes de cinéma ou écrivaines, les femmes artistes représentent encore une minorité de la population concernée et elles sont d'autant moins nombreuses qu'on s'élève dans la hiérarchie professionnelle. Dans les activités où elles sont à parité (théâtre) ou dominantes sur le plan numérique, telles la danse, elles sont là encore moins souvent présentes aux fonctions de direction et leurs conditions de travail et d'emploi sont, en moyenne, moins bonnes...

*Les Femmes et leur Corps***Hétéros****Discours, lieux, pratiques**

Sous la Direction de Catherine DESCHAMPS, Laurent GAISSAD et Christelle TARAUD

Ed. EPEL, 2009, 24€

Reçue comme allant de soi, immuable, quasi naturelle, et essentielle au lien social, l'hétérosexualité n'a guère jusque-là été questionnée. Aussi aura-t-il fallu le développement des recherches gay et lesbiennes pour qu'elle apparaisse enfin dans son étrangeté et sa portée normative. Il y a une histoire de l'hétérosexualité, une identité, un genre hétérosexuel non pas inné mais produit par un certain nombre de lieux et de pratiques dont "Hétéros", pour la première fois en France, dresse un inventaire critique...

Vous vieillissez ? Nous aussi...

Christine AGUIAR, Dominique GODFARD

Ed. Chèvre feuille étoilée, 2009, 15€

Deux femmes passent en revue les thèmes, grands et petits, qui ont jalonné leur existence et autour desquels se sont articulés leurs vies affective et professionnelle, leurs rapports aux autres, à l'argent..., et au vieillissement. En effet, à elles deux, 150 ans !

un regard plein d'humour sur l'époque, qui affirme que, l'âge venant et en dépit des tracasseries, on peut réussir sa vieillesse comme on le dirait d'une autre période de la vie... Peut-être même est-ce le moment d'une libération, l'opportunité d'avoir du temps à soi ou de jouir d'une "vitalité seconde" ?

L'intelligence de l'enfant

Coordonné par Martine FOURNIER et Roger LECUYER

Ed. Sciences humaines, 2009, 12,50€

L'intelligence chez l'enfant, comment ça marche ? Que nous apprennent les recherches récentes sur les nourrissons, sur le langage, sur la créativité ? En quoi les neurosciences, les études sur le cerveau et sa plasticité, la génétique nous permettent-elles de mieux comprendre le développement de l'intelligence ?

L'intelligence est-elle innée ou acquise ? Qu'est-ce qu'un enfant "sur-doué" ? Que sait-on de l'autisme ? Pourquoi l'usage du QI reste-t-il si fréquent ? Quel est le rôle de la famille, de l'école, de la société et de la culture dans la genèse de l'intelligence ? La génétique, les neurosciences comme la psychologie du développement soulignent aujourd'hui les interactions étroites entre biologie et culture.

Ce livre, rassemblant les contributions des meilleurs spécialistes - psychologues, sociologues, linguistes, cognitivistes... - répond de manière claire, argumentée et ouverte aux questions majeures concernant l'intelligence.

*Femmes et violences***La violence faite aux hommes
Une réalité taboue et complexe**

Yvon DALLAIRE

Ed. Option Santé, 2009

Yvon DALLAIRE est psychologue et sexologue. Fort de son expérience de plus de 25 ans en thérapie conjugale avec des milliers de couples, il a écrit de nombreux ouvrages s'adressant tant aux hommes qu'aux femmes pour les responsabiliser et les aider à vivre en harmonie. Il exerce en pratique privée au Centre Psycho-Corporel de Québec, dont il est le fondateur et offre des conférences et ateliers au Québec et en Europe.

Son objectif, avec cet ouvrage, n'est pas de partir d'un débat pour savoir lequel de l'homme ou de la femme est le plus violent, mais plutôt de susciter une réelle prise de conscience de toute la réalité de la violence conjugale et domestique afin, qu'ensemble, hommes et femmes, puissent arriver à l'éradiquer. Pour ce faire, il importe de connaître les réelles dimensions de cette violence, plutôt que de rechercher un coupable, toujours le même, à punir ? La violence ne peut être que le résultat d'une malheureuse escalade réciproque.

Femmes sous emprise**Les ressorts de la violence dans le couple**

Marie-France HIRIGOYEN

Ed. Oh !, 2005 (réédition), 18,90€

Docteure en médecine, Marie-France HIRIGOYEN est psychiatre, psychanalyste et psychothérapeute familiale. Elle a publié, entre autres, "le harcèlement moral, la violence perverse au quotidien" vendu à 450 000 exemplaires et traduit dans 24 langues.

A partir de nombreux exemples, elle analyse ici les ressorts de la violence au sein du couple, car il faut comprendre pour agir. Un livre utile et pratique qui permet d'intervenir très tôt, dès les premiers signes de violence psychologique, bien avant l'apparition de la violence physique.

En France, chaque année, une femme sur dix est victime de violence dans son couple, trois femmes en meurent tous les quinze jours. Les agressions physiques dans le couple n'arrivent pas soudainement. Bien avant les bousculades et les coups, il y a une escalade de comportements abusifs et d'intimidations. La pire violence n'est pas la plus visible. Si les femmes ne partent pas, c'est qu'elles ont été piégées, mises sous emprise. Comprendre l'emprise, c'est aussi s'en déprendre.

*Femmes du Monde***Lettres à Lili.****Correspondance d'amour à Tunis (1943/1944)**

Présenté par Aziza DARGOUTH MEDIMEGH

Ed. Cartaginoiseries, 2007

Dans cet échange de lettres, soigneusement conservées et présentées par leur fille Aziza, le lecteur découvrira l'amour naissant, puis passionné, de deux jeunes gens et les convictions résolument modernistes de Tahar aux prises avec le conformisme d'une société bourgeoise. Outre le charme de cette originale éducation amoureuse épistolaire, c'est un document exceptionnel pour découvrir une époque, un pays, une génération, une histoire de vie !

Histoire du Féminisme

Elizabeth Cady Stanton
Naissance du féminisme américain à Seneca Falls

Textes traduits et présentés par Claudette FILLARD
Ed. ENS, 2009, 23€

Cet ouvrage met en scène une double naissance : celle du féminisme américain avec le moment inaugural de la Convention de Seneca Falls en 1848, et l'émergence d'Elizabeth Cady Stanton comme force vive et tête pensante des tout premiers combats pour l'affirmation et la conquête des droits de la femme aux Etats-Unis.

A travers des textes jamais traduits en français, on perçoit l'éveil d'une conscience, du cadre privé de l'enfance jusqu'à l'intervention publique auprès du Congrès de New York en 1854. Mère de famille épanouie, Elizabeth savait déjà que "ce qui est personnel est politique". Bien née, elle n'en fut pas moins sensible aux injustices subies par les femmes. L'audace de sa proposition lui vaudra toutefois la méfiance des suffragettes à la fin du XIXe siècle, et c'est le nom de Susan B. Anthony qui sera associé à l'amendement de 1920 accordant le droit de vote aux femmes. C'est pourtant Elizabeth Cady Stanton qui, courageusement, en avait imposé l'inscription dans la Déclaration de sentiments de 1848, rappel ironique des principes fondateurs de la nation américaine. Les textes présentés participent d'un devoir de mémoire grâce auquel on découvre que ni le discours d'Elizabeth Cady Stanton, ni le message de Seneca Falls n'ont perdu leur actualité.

Littérature

Et la lumière en ces jardins

Catherine ROSSI

Ed. Chèvre feuille étoilée, 2009, 15€

Ce livre est le récit des destinées croisées de deux familles également horticoles dont l'une est une dynastie de peintres. L'histoire étrange d'une valise de peinture en bois vernis "tombée" par hasard entre les petites mains d'un enfant au cours du dramatique exode de sa famille, et restituée quelques années plus tard comme par miracle à son légitime héritier. Et plus tard se produira l'étonnante rencontre. Elle, Janane, la fille de cet héritier-là, retrouve l'ancien enfant à la valise, devenu homme et à peine plus âgé qu'elle. Elle va l'emmener de l'autre côté de la Méditerranée, dans ce pays qu'elle aime déjà...

Lettres Closes

Maux croisés

Sophie DAOUT

Ed. Sudarènes, 2009, 20€

Maux croisés, de lignes tracées, de réflexions posées, Sophie DAOUT nous emmène avec elle dans l'univers de trois femmes. Deux femmes qui se croisent, une troisième qui passe ? Une correspondance soutenue, des lettres et un cahier noir, établissent alors les liens au choix de chacune. En vous laissant voyager entre les lignes, par une écriture vivante et claire, Vous, resterez captivé par l'intensité de l'histoire.

Jeunesse

La nature

L'imagerie des tout-petits

Ed. Fleurus

Un livre pour les tout-petits afin de les aider à s'éveiller au monde qui les entoure et à découvrir la nature.

La meilleure maison

Fulvio TESTA

Ed. Albin Michel Jeunesse

A peine apparus sur la Terre, les hommes durent faire face à de multiples obstacles : le froid, le soleil, la pluie sans oublier les bêtes et les hommes sauvages. Il leur fallut donc s'abriter, ils construisirent des maisons. Et c'est une petite histoire des maisons qui est racontée ici. Des cavernes aux grattes-ciel, des villas romaines aux palais de la Renaissance, c'est à un voyage dans le temps que l'on est convié. Mais attention, le parcours est insolite ! Tout ce qu'on y voit s'est-il bien passé à la même époque ? Ouvrez l'oeil !

Le castor de l'Etang Bleu

William T. GEORGE, Lindsay BARRETT GEORGE

Ed. L'école des loisirs

C'est le crépuscule à l'Etang Bleu. La plupart des animaux se sont installés pour dormir, les oiseaux dans les arbres, les canards dans les hautes herbes et les tortues d'eau sur le fond de l'étang...

Un chat est un chat

Grégoire SOLOTAREFF

Ed. L'école des loisirs

C'est l'histoire d'un chat qui s'appelait Narcisse. Il n'aimait pas jouer au foot, ni au volley, ça l'ennuyait ; mais ses amis ne faisaient que ça, jouer au ballon. Lui il aimait marcher à pas lents dans les allées, s'allonger sur l'herbe, rêver un peu, dormir...

Viens lire le monde

Collection le nez au vent

Ed. Epigones

Le monde est riche de signes multiples : que nous disent le vent, le ciel, les mains, les visages de ceux qui nous entourent ? Les hommes aussi créent des signes pour communiquer. Viens avec nous les découvrir et les déchiffrer...

Maman, ne m'oublie pas !

Claire CLEMENT, Madeleine BRUNELET

Ed. Père Castor - Flammarion

Je n'ai plus de papa, il est mort quand j'étais tout petit. Maman m'en parle quelquefois mais moi, j' ne m'en souviens pas. Maman a une voix douce, la peau douce, elle sent bon. J'aime me blottir dans ses bras. Maman est la reine des tartines...

Le Centre Ressources remercie tous les éditeurs qui concourent chaque mois à son développement par l'envoi des ouvrages en service presse et participent ainsi aux objectifs du CODIF en matière d'accès à la culture et à l'information des publics accueillis - femmes en priorité, mais aussi hommes et enfants, personnes ayant besoin d'un soutien spécifique et ponctuel ou usager-e venu-e chercher un renseignement, emprunter quelques-uns de nos ouvrages, ou qui participe aux manifestations et évènements du Centre Ressources (Troc'ou Trente, Café d'Echanges, Café des Minots...).